

**Obra: TRABAJOS DE PINTURA INTERIOR POR  
FILTRACIONES EN TRIBUNALES VICTORIA.**

**Dirección: Edificio de Tribunales  
Calle San Martín N° 15  
Localidad: Victoria, Dto. Victoria.**

NOTA ACLARATORIA Y EXIGENCIAS DE PRESENTACION DE LAS PROPUESTAS	
OBRA:	TRABAJOS DE PINTURA INTERIOR POR FILTRACIONES EN TRIBUNALES VICTORIA
DEPARTAMENTO:	VICTORIA
LOCALIDAD:	Victoria
DIRECCION - INMUEBLE	Calle San Martín N° 15 - Edificio Tribunales
SISTEMA DE CONTRATACIÓN:	AJUSTE ALZADO GLOBAL
OBJETO CONTRATACION:	Pintar cielorrasos aplicados y paredes, los cuales actualmente presentan manchas de humedad. También reparar algunos cielorrasos de placas de yeso
PRESUPUESTO OFICIAL:	\$ 14.137.702,39 (PESOS CATORCE MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS DOS PESOS ARGENTINOS CON CENTAVOS 39/100)
FECHA PRESUPUESTO OFICIAL:	JULIO 2025
PLAZO DE EJECUCIÓN:	60 (SESENTA) días corridos a partir del Acta de replanteo
FECHA ESTIMADA INICIO:	Mediados de Diciembre de 2025
PLAZO DE GARANTIA DE LA OBRA:	6 meses
PROYECTISTAS:	Ing. Civ. Eduardo Alberto Silguero
MARCO REGULATORIO:	Ley de Obras Públicas N° 6351 y sus Decretos Reglamentarios, de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Entre Ríos y Ley de H. y S.
DOCUMENTACION A PRESENTAR POR OFERENTES	
ANTECEDENTES OBRA:	Antecedentes de obras ejecutadas y/o en ejecución de similares características a las de la presente obra, según planilla modelo adjunta.
DESIGNACION REPR. TECNICOS:	Arquitecto - Ingeniero Civil o Construcciones - M.M.O.
DESIGNACION RESP. H. y S.:	Profesional habilitado, con constancia de matrícula vigente en el Colegio respectivo.
PROPUESTA ECONOMICA:	La Planilla de propuesta económica, discriminada por ítem, debidamente sellada y firmada por el proponente y el director técnico de la Empresa, con indicación de los precios unitarios en números y letras, correspondientes a la cotización
REQUISITO REDETERMINACION:	No corresponde.
PLANIFICACION DE OBRA:	Plan de trabajos. Curva de avance de la obra.
CONSTANCIA:	Inscripción o Certificado de Capacidad de Contratación del Registro de Contratistas y variaciones de costos de E.R., donde conste designación de Director Técnico
	Declaración jurada de conocimiento del sitio de obra y de las condiciones de ejecución, en la que el oferente manifiesta que la propuesta económica ha sido elaborada considerando dichas condiciones, así como las cantidades, dimensiones y demás características propias de la obra, de acuerdo con el sistema de contratación establecido.
CAUSAL DE RECHAZO:	Omisión de Planilla de Propuesta económica firmada por el proponente
DOCUMENTACION A PRESENTAR POR CONTRATISTA	
SEGUROS RESPONSABILIDAD CIVIL:	No corresponde.
SEGUROS:	Constancia de seguros personales y/o A.R.T. de todo el personal que desarrollará tareas en la obra; y Constancia de subrogación de seguros emitida por la A.R.T.
DESIGNACION REPR. TECNICOS:	Arquitecto - Ingeniero Civil o Construcciones - M.M.O.
CONDICION REPR. TECNICO:	La conducción de los trabajos deberá ser con la presencia del Representante Técnico.
PLAN DE H. y S.:	Plan de Higiene y Seguridad en el Trabajo aprobado por la A.R.T.

## **REGIMEN DE MULTAS**

### **I.- Mora en la ejecución de los trabajos:**

a) Cuando la mora fuere sobre el plazo de terminación, el Contratista abonará en concepto de multa, los porcentajes que a continuación se detallan, tomados sobre el monto de obra no ejecutada, adicionándose los gastos de Inspección.

La liquidación se hará en forma mensual y acumulativa, a saber:

Porcentaje de atraso respecto al plazo contr.	% de multa
0 a 5% .....	1%
6 a 10%.....	3%
11 a 15%.....	6%
16 a 20%.....	8%
21 a 25%.....	10%

Estas multas tendrán siempre carácter definitivo y darán motivo en caso de alcanzarse al tope del 10% del monto contractual a la rescisión del Contrato, conforme se prevé en los Artículo 31 y 73 Inc. f) de la Ley 6351.

b) Por otra parte, cuando el monto total de certificación no alcance el ochenta y cinco por ciento (85%) de las previsiones del Plan de Trabajos e Inversiones aprobado, para la fecha de certificación, el Contratista abonará en concepto de multa a partir del primer certificado subsiguiente a aquel que causa el déficit de ejecución, los importes que se indican:

- \* Durante las dos (2) primeras semanas, por cada semana el diez por mil (10‰) del monto contractual correspondiente al déficit que acuse la certificación en que se aplique la multa, respecto al plan de trabajos aprobado.
- \* Durante las semanas subsiguientes se aplicará el veinte por mil (20‰) del mismo valor.

Estas penalidades por incumplimiento del Plan de Trabajos e Inversiones tendrán carácter provisorio.

Su monto total será reintegrado al Contratista con el primer certificado en el cual el monto acumulado de obra ejecutada iguales o supere las sumas previstas por el Plan de Trabajo e Inversiones. En el caso en que las obras no se encuentren totalmente terminadas dentro del plazo aprobado para su ejecución total, las penalidades que a esa fecha se hubieran aplicado adquirirán carácter definitivo y se adicionarán a las que corresponda aplicar por vencimiento de plazos y gastos de Inspección.

En los casos que corresponda devolución de multas, dicha devolución no generará pago de intereses.

A efectos de la aplicación de a) y b) se define como "Monto o importe contractual" al que resulte, según las dos posibilidades que se detallan a continuación:

- a) Está en vigencia el contrato primitivo: en este caso, para el cual no hay modificaciones de obras aprobadas, será el importe total o parcial del Contrato (parcial si existen plazos diferentes según grupos de ítem).
- b) Hay modificaciones de obra aprobadas: Difiere del procedimiento indicado en a) solamente en lo siguiente: En lugar del importe contrato primitivo se tomará el monto del rubro "Obras a ejecutar" de la última modificación de obra aprobada. De esta manera quedan contemplados, si existieran, ítem con distintos orígenes.

En ambos casos a) y b) no se tendrán en cuenta los importes certificados en concepto de adelantos por acopios de materiales.

- c) Cuando el Pliego Complementario de Condiciones establezca plazos parciales y expirasen estos sin quedar terminados los trabajos que corresponda, el Contratista será pasible de la aplicación de los siguientes porcentajes en concepto

de multas, los que se calcularán sobre los importes contractuales de los trabajos correspondientes a cada uno de los plazos vencidos:

- Durante las cuatro (4) primeras  
semanas de mora: .....3‰ (tres por mil)  
por cada semana o fracción.
- Durante las cuatro (4) semanas  
subsiguientes.....5‰ (cinco por mil)  
de semana o fracción.
- Durante las ocho (8) semanas  
subsiguientes.....6‰ (seis por mil)  
por cada semana o fracción.
- Durante las semanas  
Subsiguientes .....7‰ (siete por mil)  
por cada semana o fracción.

Los importes de las multas se descontarán a partir del primer certificado que se emita y en todos los que se emitan posteriormente, hasta la entrega de los trabajos correspondientes a los plazos vencidos. Los importes descontados no son reintegrables.

Cuando el monto líquido del Certificado no alcanzase a cubrir el importe a descontar en concepto de multa, se descontará el mismo sobre las garantías constituidas. En este caso el Contratista deberá reponer la suma afectada en el plazo perentorio de DIEZ (10) días corridos de notificado.

Cuando la mora fuese sobre el plazo de la terminación total de la obra, el Contratista pagará además los gastos de Inspección producidos durante la misma.

## **II.- Ausencia del Contratista o del Representante Técnico:**

Toda ausencia en la obra del Contratista, o de su representante Técnico, que no obedezca a razones justificadas a juicio de la Repartición, dará motivo a la aplicación de las siguientes penalidades por día de ausencia:

- \*ARQUITECTO - INGENIERO en CONSTRUCCIONES -  
INGENIERO CIVIL - El monto equivalente a quince  
(15) Jornales obreros.
- \*MAESTRO MAYOR DE OBRAS - TÉCNICOS -  
El monto equivalente a siete (7) jornales obreros

Se tomará a los fines antes citados, el jornal básico para el oficial especializado de la INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN, vigente a la fecha de producida la ausencia.

## **III. Suspensión injustificada del Trabajo:**

Cuando el Contratista interrumpa o suspenda los trabajos injustificadamente a juicio de la Repartición por un período de OCHO (8) días corridos o mayor, se hará pasible a una multa equivalente al cinco por ciento (5%) del monto de los trabajos previstos a realizar en dicho período.

En caso de reincidencia, la multa se duplicará, calculándose su monto de la misma forma anterior.

## **IV.- Penalidades por incumplimiento de Órdenes de Ser vicios y falta de señalamientos diurno y nocturno:**

El incumplimiento de Órdenes de Servicio y falta de señalamiento diurno y nocturno motivará una multa equivalente a TREINTA (30) jornales obreros, por la primera orden incumplida a partir de la cual la falta de cumplimiento de las Órdenes de Servicio motivará la sucesiva duplicación de los montos a aplicar.

Se tomará a los fines citados al jornal básico para el Oficial Especializado de la INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN vigente a la fecha de producida la inobservancia de la Orden de Servicio. -

## INDICE

<b>PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS.....</b>	<b>3</b>
<b>FINES Y OBJETO DE CONTRATACION DE LA OBRA.....</b>	<b>5</b>
<b>GENERALES.....</b>	<b>5</b>
OBLIGACIONES.....	5
VIGILANCIA, MEDIDAS DE SEGURIDAD Y DAÑOS.....	5
CALIDAD DE LA OBRA.....	6
CONCEPTO DE OBRA COMPLETA.....	6
NORMAS PARA MATERIALES Y MANO DE OBRA.....	7
MUESTRAS.....	7
MEDIDAS DE PLANOS Y RELEVAMIENTO EN OBRA.....	7
CONFLICTOS SOBRE INTERFERENCIAS ENTRE OBRAS NUEVAS Y SITUACIONES EXISTENTES.....	7
INFORME ESTADO DE OBRA. ANDAMIOS.....	8
GARANTIZAR NORMAL DESARROLLO DE ACTIVIDADES JUDICIALES.....	8
<b>1. TRABAJOS PRELIMINARES.....</b>	<b>9</b>
1.1 Cepillado, raspado, reparaciones previas de cielorraso, paredes y perfiles doble T.....	9
<b>2. CONSTRUCCION EN SECO.....</b>	<b>10</b>
2.1 Reparación de cielorraso suspendido con placas de yeso.....	10
<b>3. PINTURAS.....</b>	<b>11</b>
3.1 Al látex para interiores.....	12
3.2 Al látex para cielorrasos.....	13
3.3 Esmalte convertidor oxido 3 en 1 blanco b/ perfiles.....	13

<b>4.</b>	<b>VARIOS.....</b>	<b>13</b>
4.1	Limpieza parcial y final de obra.....	13
4.2.	AYUDA DE GREMIOS.-.....	15
	<b>TRABAJOS COMPLEMENTARIOS.....</b>	<b>15</b>

## **PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

### **DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS.**

Los presentes trabajos están previstos que sean realizados en el Edificio Tribunales de la Ciudad de Victoria, ubicado en calle San Martín N° 15.

Actualmente en los cielorrasos y algunas paredes de gran parte de las oficinas en Planta Alta, presentan daños por humedad debidos a filtraciones que hubo anteriormente en la cubierta.

La cubierta está compuesta por antiguas losas de bovedillas conformadas por perfiles “doble T” y sobre los cuales descargan arcos de ladrillos, y por debajo están los cielorrasos aplicados a intervenir.

Los trabajos a realizar consisten principalmente en trabajos previos de limpieza y posterior pintura en cielorrasos y paredes interiores en distintas oficinas del edificio y espacios comunes los cuales se encuentren afectados por la humedad. También se procederá a realizar reparaciones en algunos cielorrasos de placas de yeso.

Solo a fines ilustrativos se colocan en el presente fotografías de algunos sectores a intervenir donde se observan las humedades en cielorrasos y paredes.

*Foto: vista de galerías.*



Fotos: cielorrasos aplicados de dependencias judiciales.





#### **FINES Y OBJETO DE CONTRATACION DE LA OBRA.**

La presente contratación se basa en un todo de acuerdo de la Ley de Obras Públicas Nº 6351 y su Decreto Reglamentario 958/79, de la Secretaria de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Entre Ríos.

El Contratista deberá acordar con la Inspección de obra la coordinación de los trabajos para no perturbar el normal desenvolvimiento de las tareas de los organismos.

Será importante que cualquier decisión que se tome para terminar de resolver cuestiones que no estén explicitadas en este pliego, siempre responderán a la definición de criterios que cubran las necesidades de seguridad y estanqueidad por sobre cualquier otra variable.

El plazo previsto como límite para las obras requeridas, quedará definido dentro de la Nota Aclaratoria y que forma parte de este Pliego, a partir del Acta de Replanteo.

Las obras que pudieran quedar fuera de este plazo establecido, deberán ser estrictamente justificadas ante la Inspección de Obra y una vez aprobado serán coordinadas con el normal funcionamiento de las tareas que en el interior del Edificio se desarrollan.

Asimismo, todas las medidas que conforman la presente documentación, deberán ser verificadas en obra. Deberá presentar una declaración jurada de conocimiento del sitio de obra y de las condiciones de ejecución, en la que el oferente manifiesta que la propuesta económica ha sido elaborada considerando dichas condiciones, así como las cantidades, dimensiones y demás características propias de la obra, de acuerdo con el sistema de contratación establecido. Lo indicado en los planos es estimativo, siendo responsabilidad del oferente realizar sus propios relevamientos y cálculos a fin de que los trabajos a realizar cumplan con el fin de una correcta terminación, ya que entre el momento de la elaboración del pliego y el inicio de obra las zonas afectadas por la humedad podrían haberse extendido.

#### **GENERALES.**

##### **OBLIGACIONES.**

La oferta realizada deberá contemplar los materiales y tipos enunciados en el pliego y/o planos respectivos y/u otra documentación. Si por causas fundadas (no existencia del producto en el mercado, etc.) los materiales no se consiguieren, deberán ofrecerse otros equivalentes y/o de calidad superior al solicitado. Los posibles cambios que pudieran darse por razones y/o criterios constructivos emergentes durante el desarrollo de las obras y ponderados en el momento de su ejecución, deberán realizarse conforme a las directivas emanadas de la Inspección de Obra.

La Contratista deberá concretar todos los trabajos de detalles y/o complementarios que, aunque no se encuentren debidamente especificados en el presente pliego y/o planos, sean necesarios para la correcta ejecución de las obras y que cumplimenten con las reglas del buen arte de construcción para que la obra quede totalmente terminada y responda a los fines y objeto para los que fue contratada.

El Contratista está obligado a suministrar todos los servicios que se especifiquen, aunque estos no se discriminen.

El Contratista deberá acordar con el Inspector de obra la coordinación de los trabajos para no perturbar el normal desarrollo de las tareas específicas de la función Judicial que en el edificio se desarrollan.

##### **VIGILANCIA, MEDIDAS DE SEGURIDAD Y DAÑOS.**

La vigilancia continua y obligatoria de la obra quedará bajo la responsabilidad del Contratista, a efectos de prevenir robos o deterioros de los materiales y partes componentes u otros bienes propios o ajenos.

El Contratista dispondrá por su cuenta y cargo, de personal, equipo y elementos necesarios para cumplir con ese servicio permanente, las 24 (veinticuatro) horas, hasta la Recepción Definitiva.

El Contratista deberá extremar medidas de precaución para evitar siniestros en las obras durante su ejecución y conservación, debiendo a tal efecto, disponer de los elementos apropiados, según la naturaleza de las obras o trabajos.

El Contratista deberá tomar todos los recaudos necesarios para evitar daños a su personal de obras, a la obra misma, a terceros y a propiedades o cosas de terceros, accidentes, obstrucciones al tránsito, ya sea por maniobras en la obra, por acción de las máquinas o herramientas, o por el vicio o riesgo propio de las mismas.

Forman parte de los recaudos, la provisión, colocación, reposición y mantenimiento de cercos, barreras, bandejas protectoras, plásticos protectores, letreros indicativos, luces de peligro, construcción y mantenimiento de desvíos, u otros medios eficaces, los que se harán a plena satisfacción de la Inspección y sin obstaculizar la circulación interna del edificio existente.

Deberá cumplir con las normas de prevención de incendios contando con el equipo y elementos en condiciones de uso en forma permanente, teniendo en cuenta las disposiciones en vigencia.

Queda establecido que el Contratista no tendrá derecho a reclamo, ni indemnización alguna, por parte del Comitente, en concepto de daños y perjuicios por el tránsito público en la obra, siendo el único responsable por accidentes atribuibles al estado de las señalizaciones, barreras, elementos de seguridad, etc. ya sea por deficiencias, sustracciones o roturas.

El resarcimiento de los perjuicios que se produzcan correrá por exclusiva cuenta del Contratista. Esta obligación subsistirá hasta que se verifique la finalización de la obligación contractual.

El Contratista deberá contratar los seguros que cubran los riesgos señalados en este punto y exhibirlos a la Administración, previo a la firma del contrato.

### **CALIDAD DE LA OBRA**

Los trabajos se realizarán de modo de obtener una obra prolija, eficiente y correctamente ejecutada tanto en conjunto como en detalle de acuerdo a las más estrictas reglas del arte. Para ello, el Adjudicatario adoptará todas las medidas necesarias para la calidad y adecuación de la mano de obra, los materiales, los equipos, las herramientas, los procedimientos y/o disposiciones constructivas que se requieran y sean los más apropiados para esas finalidades.

### **CONCEPTO DE OBRA COMPLETA**

La ejecución de la obra responderá estricta y adecuadamente a su fin, en conjunto y en detalle, a cuyo efecto el Adjudicatario deberá cumplir lo expresado y la intención de lo establecido en la documentación presente.

Se establece por lo tanto, para la obra contratada, que todo trabajo, material o dispositivo, etc., que directa o indirectamente se requiera para completar el cumplimiento de las obligaciones del Adjudicatario debe considerarse incluido en los precios unitarios que integran el referido presupuesto. En general, todos los trabajos deberán ser efectuados en forma ordenada y segura, con medidas de protección, adecuadas y necesarias.

Se respetarán totalmente las reglas de seguridad del trabajo, y cualquier otra regla que aunque no mencionada fuera aplicable para el normal y correcto desarrollo de los trabajos.

#### **NORMAS PARA MATERIALES Y MANO DE OBRA.**

Todos los trabajos serán ejecutados de acuerdo a las reglas del buen arte y presentarán una vez terminados un aspecto prolijo siendo mecánicamente resistentes, utilizando en todos los casos materiales de primera calidad.

En los casos en que en este Pliego o en los planos se citen modelos o marcas comerciales, es al sólo efecto de fijar normas de construcción tipo, calidad o características requeridas.

El Contratista indicará las marcas de la totalidad de los materiales que propone instalar, y la aceptación de la propuesta sin observaciones no exime al Contratista de su responsabilidad por la calidad y características técnicas establecidas y/o implícitas en el pliego y planos.

Si por causas fundadas (no existencia del producto en el mercado, etc.) los materiales no se consiguieren, deberán ofrecerse otros equivalentes y/o de calidad superior al solicitado, cumpliendo con las normas correspondientes. Los posibles cambios que pudieren darse por razones y/o criterios constructivos emergentes durante el desarrollo de las obras y ponderados en el momento de su ejecución, deberán realizarse conforme a las directivas emanadas de la Inspección de Obra.

En cuanto al personal del Contratista, la Inspección de Obra podrá solicitar el cambio o remoción del personal que no considere idóneo para la realización de las tareas encomendadas. La Inspección de Obra podrá solicitar que se incremente el personal en obra si los plazos así lo demandaran o que se extienda el horario de trabajo.

#### **MUESTRAS.**

Será obligación del Contratista la presentación de muestras de todos los materiales y elementos que se deban incorporar a la obra para su aprobación, y aunque esto no sea solicitado expresamente por la Inspección de Obra, perfectamente identificadas y envasadas para su aprobación. También el Contratista deberá efectuar los tramos de muestra que indique la Inspección de Obra.

#### **MEDIDAS DE PLANOS Y RELEVAMIENTO EN OBRA.**

Las medidas consignadas en los planos son aproximadas, se deberán verificar todas las medidas en obra.

El Contratista será el único responsable de la exactitud del relevamiento de las medidas reales en obra, debiendo ajustar TODAS LAS MEDIDAS Y SUPERFICIES definitivas de acuerdo a su propia verificación en obra. NO PODRA SER EJECUTADO NINGUN ITEM CONSIGNADO EN PLANOS Y ESPECIFICACIONES TECNICAS SIN HABER HECHO ANTES UN RELEVAMIENTO DE LAS PARTES, QUE FINALMENTE DEBERA SER APROBADO POR LA INSPECCION DE OBRA. SE ACLARA QUE EL MECANISMO DE CONTRATACION ES AJUSTE ALZADO Y DE EXISTIR DIFERENCIAS ESTAS DEBERAN SER EVALUADAS EN LA PROPUESTA DE LA LICITACION Y NO DE MANERA POSTERIOR.

#### **CONFLICTOS SOBRE INTERFERENCIAS ENTRE OBRAS NUEVAS Y SITUACIONES EXISTENTES.**

Todos los conflictos que pudieran surgir durante la ejecución de las obras, como por ejemplo interferencias con instalaciones, problemas estructurales, y cualquier otra cuestión que no hubieran sido previstas en este pliego, deberán ser resueltas por parte de la Empresa Contratista a favor de la ejecución de las obras, considerándolas como parte de las tareas y presupuestos comprometidos en la propuesta de cotización presentada.

Dentro de este apartado, especial interés reviste la necesidad de MAXIMIZAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD DURANTE EL PROCESO DE EJECUCION DE LAS OBRAS, PARA EVITAR INGRESOS O

MOVIMIENTOS DE PERSONAS AJENAS A LA OBRA, EN HORARIOS DE OBRA Y FUERA DE ESTE TAMBIEN.

Correrán por cuenta de la contratista todos los arreglos necesarios que deban efectuarse por eventuales deterioros que pudiera sufrir el edificio por filtraciones, goteras, etc.

La Inspección de Obra podrá exigir medidas de protección extras para garantizar la seguridad de las áreas de trabajo que quedan comprendidas sobre las obras a ejecutar.

Se deja expresamente aclarado que cualquier inconveniente ocurrido sobre el desarrollo de las obras y que afectaran a personas o bienes, deberán ser cubiertos a costas de la empresa constructora.

#### **INFORME ESTADO DE OBRA.**

Semanalmente la Contratista presentará por Nota de Pedido, un informe sobre el estado de los trabajos en ejecución donde pondrá de manifiesto el estado de avance real de los trabajos comparándolos con el plan de trabajo aprobado, incluyendo toda otra información adicional que fuera requerida por la Inspección. Dichos informes deberán ser acompañados por un relevamiento fotográfico de las obras, sobre cada uno de los aspectos de las mismas y se presentará un juego de por lo menos 8 fotos distintas para cada informe. También deberá informar sobre el total de personal empleado en la obra, altas y bajas del mes, así como el número y características de todo accidente que haya provocado pérdidas de tiempo y cualquier otra información sobre clasificación de los empleados, lesiones producidas en el trabajo e incapacidades que de ello resulten.

Toda la información además deberá ser remitida por correo electrónico a la dirección que la Inspección de Obra comunique.

#### **ANDAMIOS**

Para los trabajos en altura, se deberán armar andamios que deberán ser instalados con especial cuidado, de manera de permitir la circulación y protección de personas, cumpliendo en un todo, con lo estipulado en la Ley de Higiene y Seguridad en el Trabajo al respecto.

Se debe contemplar y planificar adecuadamente el transporte, estibado, armado y desplazamiento dentro del sector de trabajo.

Se incluye aquí toda la protección con polietileno o media sombra, del lado exterior del andamio, cuando corresponda, perfectamente asegurado con cabos de vida y los cuidados necesarios teniendo en cuenta la circulación de las personas y la integridad del inmueble y mobiliarios que estén en el sector intervenido.

#### **GARANTIZAR NORMAL DESARROLLO DE ACTIVIDADES JUDICIALES.**

Se tiene por objetivo, que las tareas a realizar se iniciarán en la feria judicial de enero del año 2026, para aprovechar la reducción de personal que trabaja en las oficinas.

Los trabajos a realizar por parte de la Comitente, no deben entorpecer el normal funcionamiento de las tareas judiciales del servicio de justicia que en el interior del Edificio se desarrollan.

Los trabajos en los ambientes interiores y oficinas serán coordinadas expresamente con la inspección y el personal del juzgado según el grado de necesidad y disponibilidad de cada sector. Asimismo, convenir la faz organizativa de la obra de manera de desarrollar las actividades que producen mayor molestias en ausencia del personal judicial.

En otros locales los trabajos a realizar solo podrán ser ejecutados durante los fines de semana y a partir de las 13 horas de lunes a viernes, para que no afecten el normal desarrollo de las

tareas judiciales. Las obras que pudieran quedar fuera de este plazo establecido, deberán ser coordinadas con la Inspección de Obra.

Para esto los horarios necesarios para ejecutar las tareas deberán ser acordados con la Inspección de Obra.

## **1. TRABAJOS PRELIMINARES.**

Preparación del lugar:

Antes de iniciarse la construcción, se limpiará todo el lugar dejándolo en condiciones para iniciar las obras. Se controlará además el acceso/egreso de materiales y se tomarán los recaudos necesarios para su protección cuando fuesen dejados en la obra.

### **1.1. Cepillado, raspado, reparaciones previas de cielorraso, paredes y perfiles doble T.**

Antes de realizar los trabajos de pintura, se procederá a realizar trabajos previos de limpieza y preparación de las superficies de los cielorrasos, perfiles doble T que conforman las bovedillas y paredes contiguas afectadas.

Preparación de las superficies: Deberán estar limpias y preparadas correctamente. Es indispensable que esté seca y libre de sustancias tales como polvo, pintura desprendida, hollín, grasa, aceite, alquitrán, moho, etc. que impiden la correcta adherencia y el secado de la pintura. Se aplicarán los siguientes tratamientos según corresponda.

- Partes flojas o deterioradas: En primer lugar deben eliminarse las partes flojas que presente la superficie, mediante lijado, cepillado, rasqueteado con viruta de acero o rasqueta, arenado, etc. Si hay grietas, se arreglarán con el mismo tipo y grano de mortero, cuidando de mantener las características originales. Las fisuras pequeñas se arreglarán con mezcla común tamizada, o con enduido plástico o en polvo.

- Limpieza: Variará según el caso, pudiéndose recurrir al lijado, cepillado o lavado, con agua o disolventes adecuados, tales como aguarrás o nafta.

- Eflorescencias, salitre y alcalinidad: En caso de estas alforaciones se deben limpiar correctamente. En las superficies de cemento, mampostería, fibrocemento, y en los revoques que contengan cemento o exceso de cal o ambos o se encuentren sustancias alcalinas que dañan el acabado de la pintura. Estas sustancias pueden aparecer en ambientes de humedad. Y en caso de utilizar pinturas al látex para terminación, se debe esperar un tiempo prudencial para que las superficies estén secas. Si resulta necesario pintara de manera inmediata, se limpiará la superficie con ácido clorhídrico (muriático) diluido en 5 o 10 volúmenes de agua, tras lo cual se procederá a un abundante lavado.

- Hongos, musgos, etc.: Se recomienda aplicar frotando una solución de una parte de lavandina, nueve partes de agua y tres por ciento de jabón en polvo, dejando actuar de 15 a 20 minutos.

Enjuagar bien con una solución similar a la anterior pero sin jabón, y dejar secar.

En las zonas húmedas, propicias para el desarrollo de hongos, se aplicará sobre la superficie limpia y también sobre el acabado, **una solución fungicida adecuada** que no perjudique la pintura.

- Humedad: No se pintará sobre superficies húmedas. Se debe asegurar el secado a través de buena ventilación natural o ventilación por medios mecánicos.

- Superficies Nuevas: Se deberá asegurar que las superficies estén limpias, secas y libres de polvillo. Se usarán fondos y accesorios recomendados para cada sustrato y pintura de terminación, asegurando así un óptimo resultado y duración.

- Repintado: Si las superficies pintadas se encuentran en buen estado o ligeramente entizadas, se lijarán suavemente y luego se quitará el polvillo con trapo húmedo. Si las superficies están entizadas o pulverulentas, o tienen zonas de distinta absorción deberá aplicarse previamente una mano de fijador transparente diluible con aguarrás o de imprimación fijadora al agua. Si la capa de pintura vieja presenta pocas zonas defectuosas, bastará con eliminar las mismas, pero si fueran muchas, será necesario remover toda la pintura. La forma de realizar esta tarea depende del tipo de pintura aplicada anteriormente, a saber: pinturas a la cal. Se eliminarán con espátulas o cepillo de alambre, papel de lija, viruta de acero, lámpara a llama suave, arenado, etc. según convenga. Pintura a la tiza y cola: Se lavarán con agua y pincel, trapo o esponja. Pintura al óleo o esmaltes: Se quitarán con cepillo de alambre o papel de lija. Se podrán ablandar primero con llama suave o removedores y luego proceder a quitarlas con espátula o cepillo. En superficies brillantes se debe eliminar el brillo con el empleo de una lija fina. Cuando se utilicen removedores será imprescindible eliminar completamente sus restos con aguarrás, ya que pueden dañar la pintura que se utilice después. Si las superficies fueran blandas (por ejemplo enyesadas), no deberá utilizarse el cepillo de acero, ni otro medio similar a fin de evitar el rayado.

- Perfiles doble "T": En el caso de la superficie inferior de los perfiles doble "T" que conforman la losa de bobedillas las superficies pueden presentar imperfecciones, que será necesario arreglar antes de proceder al pintado:

El óxido deberá quitarse completamente mediante uno o varios de los siguientes métodos: rasqueta, cepillo de alambre, viruta de acero arenado, solución desoxidante, etc.

Cuando se utilicen removedores deberá limpiarse la superficie con aguarrás o nafta, eliminando los restos de removedor pues perjudica a la pintura.

Fondos: se aplicará siempre sobre la superficie férrea en películas delgadas inmediatamente después de haberse eliminado el herrumbre, y antes del enmasillado o enduido, si hubiere que realizar estos trabajos.

Si han transcurrido más de tres horas desde que se efectuó la limpieza con disolvente, deberá repasarse la superficie con los mismos.

Para pinturas y esmaltes sintéticos y pinturas al látex aplicar directamente sobre la superficie metálica dos manos delgadas de fondo antióxido al aguarrás, siguiendo las instrucciones del fabricante. En caso de emplear pinturas al óleo, utilizar fondo antióxido al aceite.

Para lacas pigmentadas, eliminar todo antióxido de origen y aplicar sobre el metal limpio impresión al cromato diluida en thinner, impresión a la piroxilina, etc., según el caso.

Para esmaltes a la piroxilina, pintura epoxi, ver en TERMINACIONES.

## **2. CONSTRUCCION EN SECO.**

### **2.1. Reparación de cielorraso suspendido con placas de yeso.**

Se harán reparaciones de los cielorrasos de placas de yeso, en los paños que se encuentran afectados por la humedad, en los locales correspondientes a la Cocina y en los Sanitarios de Damas y Caballeros.

Estas reparaciones localizadas, se realizarán con tablero de roca de yeso bihidratado según las indicaciones de los planos, sobre estructura metálica de sostén, en placas de 12,5mm de espesor de roca de yeso, tipo DURLOCK o similar, a junta tomada.

Estas placas se atornillan a la estructura de chapa galvanizada con tornillos autorroscantes, separadas como máximo, según corresponda a las luces de los locales, para travesaños cada 40 cm. y largueros o vigas maestras cada 100 cm. La terminación superficial de las placas se resuelve con masillado y encintado de las juntas y encuentros con muros, las juntas no deben ser continuas (placas trabadas).

El encuentro de las placas de yeso con los paramentos verticales será resuelto con buñas perimetrales, y los encuentros entre placas se hará con cinta de papel celulósico fibrado de alta resistencia de 50 mm de ancho y con masilla. Las juntas se tomarán con masilla y cinta, recibiendo un masillado final que deje la superficie lista para el tratamiento de pintura, incluyendo dentro del ítem los trabajos de lijado de los sectores con cinta y masillado.

La terminación deberá ser igual a lo existente, sin que queden evidencias de la reparación.

A fin de mejorar el aislamiento acústico, en todos los casos, se colocará material aislante (lana de vidrio, de alta densidad 50 mm), ubicada entre los Montantes de la estructura de soporte del cielorraso.

Una vez terminada las reparaciones en estos cielorrasos de durlock, se procederá a pintar las superficies, del mismo color existente, procurando lograr un resultado homogéneo.

### **3. PINTURAS.**

Las tareas realizadas en los ambientes y oficinas serán coordinadas expresamente con la inspección y el personal del juzgado según el grado de necesidad y disponibilidad de cada sector; Y convenir la faz organizativa de la obra de manera de desarrollar las actividades que producen mayor molestias en ausencia del personal judicial.

Se comenzará a pintar por las oficinas del juzgado de Paz, luego hacia el resto de las oficinas comprendidas dentro del “Ala Sur-Oeste”, las que dan hacia la calle San Martín. Posteriormente se proseguirá con las galerías y espacios comunes.

Todas las superficies a pintar, se prepararán corrigiendo los defectos, manchas o asperezas que pudieran tener los revoques o superficies y carpinterías, según lo mencionado en el ítem “1.1. Cepillado, raspado y lavado de cielorraso, paredes y perfiles doble T.”

Las muestras se presentarán en sus envases originales y sin alteraciones en su cierre. La provisión en obra se hará en los envases de fábrica, los que se abrirán en el momento de su utilización.

No se permitirá el empleo de ninguna partida que presente signos de violencia en el cierre de sus envases.

Las pinturas al agua, aceite, látex, etc., llegarán a la obra en sus envases originales de fábrica no permitiéndose el empleo de pinturas preparadas en obra.

Los defectos de cualquier obra serán arreglados por el Contratista antes de pintarlas y se retocarán esmeradamente, una vez concluidos. Antes de pintar las obras serán prolijamente limpiadas.

No se permitirá el empleo de pinturas espesas para tapar poros, grietas u otros defectos. Las pinturas se alisarán bien con papel de lija o piedra pómez entre una mano y otra. En paredes con pintura existente, previo a la aplicación de nuevas pinturas, se lijará a fondo sin dañar el fino existente, siendo por cuenta del Contratista la reparación del mismo.

El Contratista tomará todas las precauciones indispensables a fin de preservar las obras del polvo y agua de lavado.

Será condición indispensable para la aceptación de los trabajos, que tengan un acabado perfecto, no admitiéndose que presenten señales de pinceladas, pelos, lamparones, globos, etc. Se deberá efectuar el barrido diario de los locales antes de dar principio a los trabajos de pintura.

Se cuidará de proveer la cantidad necesaria de lonas, papel, arpilleras, etc., para preservar los pisos y umbrales existentes.

Se cuidará muy especialmente “el recorte”, bien limpio y perfecto con las pinturas y blanqueo y en los vidrios, contravidrios, herrajes, zócalos, vigas, cielorrasos, etc.

Si por deficiencia en el material, mano de obra o cualquier otra causa no se satisfacen las exigencias de perfecta terminación y acabado fijados por la Inspección de Obra, el Contratista tomará las previsiones del caso y dará las manos necesarias, además de las especificadas para lograr un acabado perfecto sin que éste constituya trabajo adicional.

En todos los casos el Contratista presentará a la Inspección de Obra un catálogo y muestras de cada una de las pinturas especificadas para que ésta decida el tono a emplearse, si no estuvieran especificados en planos.

Los materiales a emplear serán en todos los casos de la mejor calidad dentro de su respectiva clase y de marca aceptada por la Inspección de la Obra. Esta podrá hacer efectuar al Contratista y a costa de éste todos los ensayos que sean necesarios para verificar la calidad de los materiales.

Se deja especialmente aclarado que en caso de comprobarse incumplimiento de las Normas Contractuales debido a causa de la formación o fabricación del material, el único responsable será el Contratista, no pudiendo trasladar la responsabilidad al fabricante, dado que deberá tomar el propio Contratista los recaudos necesarios para asegurarse que el producto que se usa responda en un todo a las Cláusulas Contractuales. En estos casos y a su exclusivo cargo deberá proceder de inmediato al repintado de las estructuras que presenten tales defectos.

Las manos se distinguirán entre sí, dándole distintos tonos. En lo posible se acabará de dar cada mano en toda la obra antes de comenzar la otra. Se dará a cada mano amplio tiempo para secar, antes de aplicar la sucesiva.

Los colores se prepararán a entera satisfacción de la Inspección, quedando a cargo del Contratista el hacer todas las muestras que aquella considere necesarias para la elección de los colores y tonos correspondientes.

### **3.1. Al látex para interiores.**

Previo a todo tratamiento se deberá proceder a la limpieza de la superficie, especialmente importante que se garantice la eliminación de hongos.

En los lugares que fueron seriamente afectados por las manchas de humedad, previa preparación e imprimación de la superficie, se aplicarán las manos necesarias de látex hasta garantizar un acabado homogéneo, aplicando 2 manos como mínimo de pintura al látex para interiores de primera calidad tipo SHERWIN WILLIAMS, ALBA o calidad superior. Respecto al color y tono será igual al color existente, que específicamente aprobará la Inspección al momento de iniciarse los trabajos, de manera de garantizar la terminación y acabado perfecto. Se pintará de blanco la franja superior de las paredes que hayan sido afectadas por la humedad, según planos. Asimismo se pintará de color gris claro, ídem al existente en tono y color, la franja intermedia que esté afectada por las humedades. Las zonas a pintar son las que



estén afectadas por la humedad al momento de inicio de la obra, y se pintará por paño o pared.

El ítems prevé además el enduido de todas las superficies a fin de homogeneizar y emparejar las mismas, lijándose correctamente el trabajo realizado, sin diferencias y con excelente terminación.

### **3.2. Al látex para cielorrasos.**

La superficie debe estar limpia, seca, libre de hongos, grasitud, polvo, óxido, alcalinidad y partes flojas de pintura previa, según lo mencionado en el punto 1.1, del presente pliego de condiciones técnicas.

Se deberá prever el enduido de todas las superficies a fin de homogeneizar y emparejar las mismas, lijándose correctamente el trabajo realizado, sin diferencias y con excelente terminación.

Antes de pintar se debe asegurar que estén secas las superficies.

Una vez preparada la superficie, aplicar fijador al aguarrás, marca ALBA o de superior calidad.

Luego se utilizará, mínimo dos manos de pintura para cielo rasos látex interior **antihongo** permanente, de marca ALBA calidad superior.

En caso de requerir dilución de la pintura, dependiendo del elemento de aplicación, se recomienda un máximo de 10% de agua.

El color para los cielorrasos será blanco. Se aplicará la pintura, según las especificaciones del fabricante.

### **3.3. Esmalte convertidor óxido 3 en 1 blanco b/ perfiles.**

Los cielorrasos a intervenir son la superficie inferior de la cubierta, la cual está compuesta por antiguas losas de bovedillas conformadas por perfiles “doble T” y sobre los cuales descargan arcos de ladrillos comunes en forma curva. La separación entre perfiles es variable entre unos 0,60 m a 0,70 m aproximadamente. Estos perfiles “doble T” existentes presentan óxido y pintura desprendida, en su parte inferior expuesta.

Previo a realizar los trabajos de pintura, el Contratista debe presentar ante La Inspección una memoria descriptiva de los métodos que realizará y que productos utilizará para su aprobación.

En primer lugar se debe proceder a la limpieza de estos perfiles cuidadosamente su superficie, examinando las adherencias de tierra, sustancias grasas, material suelto, óxido de hierro suelto, pintura suelta, etc. Según lo ya mencionado en el punto 1 del presente pliego de condiciones técnicas.

Se aplicará pintura esmalte convertidor de óxido 3 en 1, marca Sintoplast, Alba, Venier, de igual o mejor calidad, color blanco, cubriendo perfectamente las superficies. Se aplicará la pintura, según las especificaciones del fabricante.

## **4. VARIOS.**

### **4.1. Limpieza parcial y final de obra.**

El Contratista procederá a una limpieza total de los sitios donde deban desarrollarse los trabajos. Antes de iniciarse la construcción, se despejará todo el sitio de cualquier estorbo que existiese y que resultara un obstáculo para el desarrollo de las tareas.

Se mantendrá la limpieza general de todos los ámbitos de trabajo y su entorno durante el transcurso de toda la obra, tomando las medidas necesarias.

Se establece que al iniciar los trabajos, el Contratista deberá efectuar la limpieza y preparación de las áreas afectadas para las obras, teniendo en cuenta las condiciones particulares donde se desarrollarán los trabajos, el Contratista deberá contar con una cuadrilla permanente de personal de limpieza, debiendo mantener limpio y libre de residuos de cualquier naturaleza todos los sectores de la obra.

El Contratista deberá organizar los trabajos de modo tal que los residuos de obra provenientes de las tareas desarrolladas por él, sean retirados periódicamente del área de las obras, para evitar interferencias en el normal desarrollo de los trabajos. El acarreo, traslado, depósito y retiro del edificio de todo material en desuso, retiros que correrán por cuenta y cargo del Contratista, en camiones que luego volcarán su contenido en lugares consensuados con la Inspección de Obra.

Queda expresamente prohibido quemar materiales de ningún tipo dentro de los límites de la obra.

En las cubiertas, se deberá evitar la obstrucción de desagües, colocando en las mismas mallas metálicas o plásticas de protección.

Al completar los trabajos comprendidos en el presente Pliego, el Contratista retirará todos los desperdicios y desechos del lugar y el entorno de la obra. Asimismo retirará todas sus herramientas, maquinarias, equipos, enseres y materiales sobrantes, dejando la obra limpia «a escoba» o su equivalente.

La Inspección de Obra estará facultada para exigir, si lo creyera conveniente, la intensificación de limpiezas periódicas.

Previo a la Recepción Provisoria, los locales se limpiarán íntegramente, cuidando los detalles y la terminación prolija de los trabajos ejecutados, dejándolos en condiciones de inmediato uso.

Todos los elementos vidriados (ventanas y puertas), como así también todas las carpinterías ya sean estas exteriores o interiores, espejos, herrajes y broncearía se entregarán perfectamente limpios, debiéndose utilizar elementos o productos apropiados, evitando el deterioro de otras partes de la construcción. Las manchas de pintura, se eliminarán sin rayar las superficies.

Los revestimientos interiores y exteriores, se cepillarán para eliminar el polvo o cualquier otro material extraño al paramento, se limpiarán prolijamente sus juntas y se procederá a lavarlos con detergentes y agua. En caso de presentar manchas resistentes a esa limpieza primaria se lavarán nuevamente, con los productos adecuados siguiendo las indicaciones del fabricante del revestimiento para remover tales defectos y luego volver a lavarlos con agua y detergente.

Contenedores:

El material de demolición y desperdicios de obra, serán retirados del edificio mediante contenedores o elementos similares. La Inspección de Obra aprobará el lugar más conveniente para ubicar los contenedores o volquetes que la obra requiera.

La cantidad estimada de contenedores será la que establezca la Contratista debiendo controlar la cantidad necesaria que la obra requiera.

Además de los contenedores necesarios para el depósito de los materiales de demolición, se incluye como parte de demolición: el acarreo, traslado, depósito la limpieza y retiro del edificio de todo material en desuso, que correrán por cuenta y cargo del Contratista, en camiones que luego volcarán su contenido en lugares consensuados con la Inspección de Obra.

#### **4.2. AYUDA DE GREMIOS.**

Con el fin de evitar remiendos no se permitirá la ejecución de los enlucidos en ninguna pared hasta que todos los gremios hayan terminado los trabajos previos.

De la misma forma, toda caja, boca, tablero o cualquier otra parte eléctrica, que pudiera afectar a la ejecución de las obras deberá ser corridas donde la Inspección indique.

Este ítem también comprende todo el movimiento o acarreo de materiales hasta el lugar de colocación de los mismos.

Este ítem incluye el retiro de la estructura remanente de cielorraso de placas de yeso en la oficina de sala de audiencias.

#### **TRABAJOS COMPLEMENTARIOS**

Además el Contratista deberá prever la realización de todos los trabajos que, por defecto de esta documentación, no estén especialmente especificados en la misma, y que resulten necesarios para que la obra quede totalmente terminada y responda a sus fines y objeto.

**Aclaración: se deberán verificar todas las medidas en obra, las medidas de la planimetría son aproximadas.**

<b>Se exige seguro ART – Personales para la totalidad del personal que desarrolle las tareas.</b>
---

**PODER JUDICIAL DE ENTRE RIOS**

PLANILLA MODELO

OBRAS EJECUTADAS SIMILARES A LA LICITACIÓN/CONCURSO/COTEJO

OBRA: .....

LICITACIÓN Nro. : .....

OFERENTE: .....

(1) Nro. de ORD EN	(2) DENOMINACIÓN	(3) DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJS	(4) COMIT ENTE	(5) CORREO TELÉFONO	(6) PRESUP. OFICIAL	(7) MONTO CONTR ATADO	(8) PLAZO EJECUC. CONTRATO	(9) PLAZO EJECUCIÓ REAL	(10) FECHA RECEPC. DEFINITIVA

Firma y Aclaración del Oferente

Firma y Aclaración del Director Técnico

LUGAR y FECHA.....

Nota: Los oferentes podrán modificar el formato de esta planilla según sus necesidades, pero no deberán alterar el contenido indicado en el encabezamiento de la misma. Las certificaciones de los comitentes deberán adjuntarse a esta planilla en hojas separadas. Las obras incluidas en la presente serán aquellas cuyo monto de contrato sea igual o mayor que el presupuesto oficial de esta Obra.

OBRA: TRABAJOS DE PINTURA INTERIOR POR FILTRACIONES EN  
TRIBUNALES VICTORIA  
DPTO. VICTORIA. PROVINCIA DE ENTRE RIOS”  
Licitación Pública/Privada N° XX/2025

D.A.J – S.T.J.

OBRA: TRABAJOS DE PINTURA INTERIOR POR FILTRACIONES EN TRIBUNALES VICTORIA.

DIRECCIÓN: SAN MARTIN Nº 15. VICTORIA, ENTRE RIOS

COMPUTO Y PRESUPUESTO

Nº	DESIGNACION	Un.	Cantidad	IMPORTE		INCIDENCIA %	
				UNITARIO	SUBTOTAL		
<b>1.</b>	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>						<b>13,90</b>
1.2	Cepillado, raspado y lavado de paredes y cielorrasos.	m2	315,81			13,90	
<b>2.</b>	<b>CONSTRUCCION EN SECO</b>						<b>1,75</b>
2.1	Reparación de cielorraso suspendido con placas de yeso junta tomada. Incl. Pintura	m2	5,07			1,75	
<b>3</b>	<b>PINTURAS</b>						<b>77,60</b>
3.1	Al látex para interiores	m2	239,86			29,97	
3.2	Al látex para cielorraso antihongo	m2	315,81			41,78	
3.3	Convertidor oxido 3 en 1 blanco b/ perfiles	Gl.	1,00			5,85	
	<b>VARIOS</b>						<b>6,75</b>
4.1	Limpieza parcial y final de obra.	Gl.	1,00			5,06	
4.2	AYUDA DE GREMIOS	Gl.	1,00			1,69	
						100,00	<b>100,00</b>

Costo – Costo \$ 8.891.636,72

FACTOR K 1,59 \$ 5.246.065,67

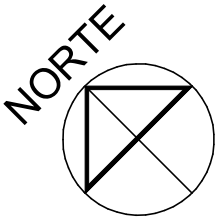
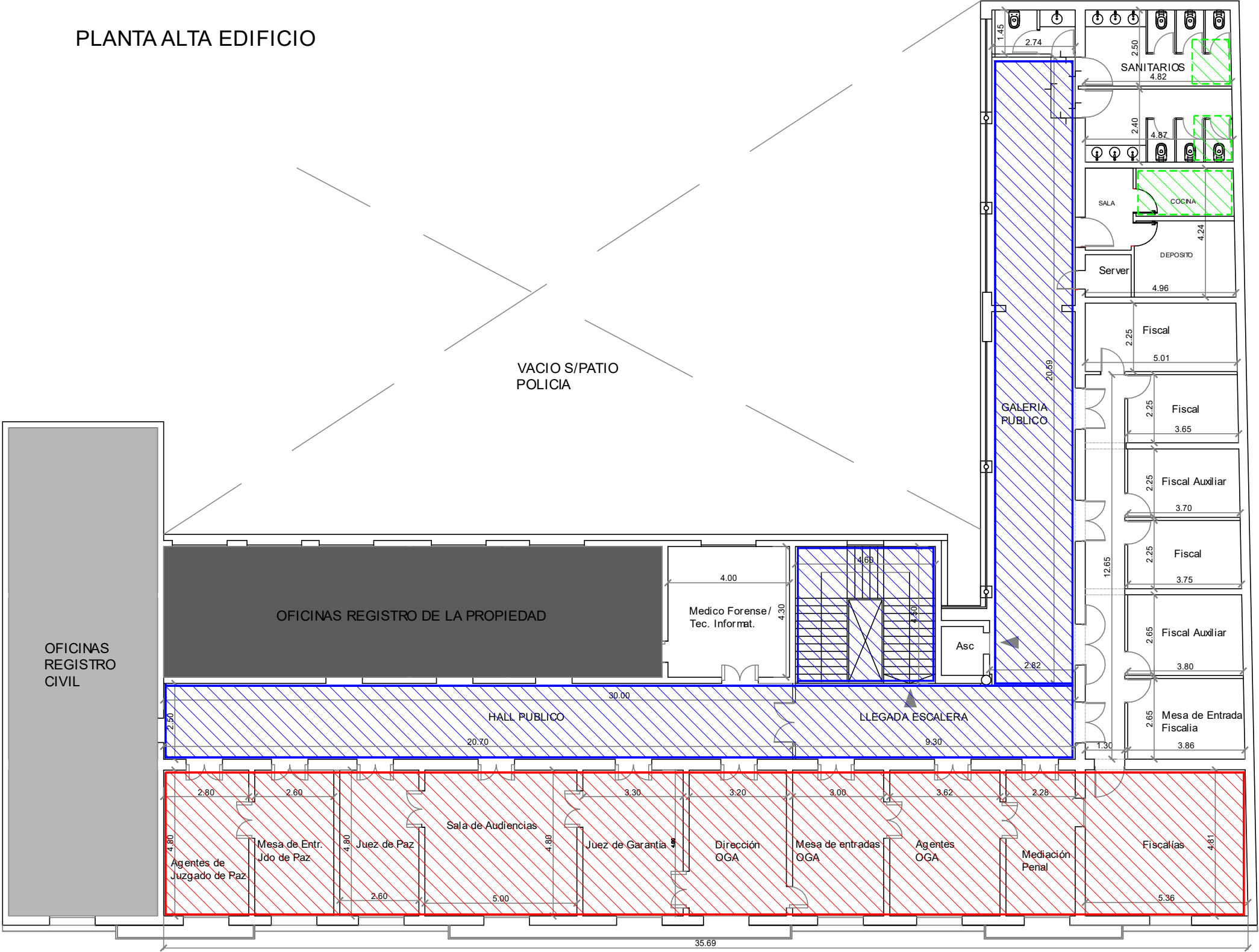
**\$ 14.137.702,39**

El precio estimativo por material y mano de obra asciende a la suma de pesos argentinos (\$) - ARS) a fecha JULIO de 2025:

CATORCE MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS DOS PESOS ARGENTINOS CON TREINTA Y NUEVE CENTAVOS

Con respecto a la cotización requerida para la licitación en curso, se recuerda que el sistema de contratación exigido es de ajuste alzado global. A los efectos del presupuesto, en el cómputo oficial, los valores que fueron indicados como cantidades, han sido consignados solo a título referencial con el objetivo de estimar un número global por cada ítem.

PLANTA ALTA EDIFICIO



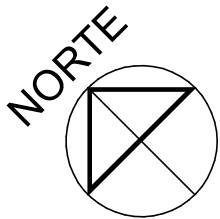
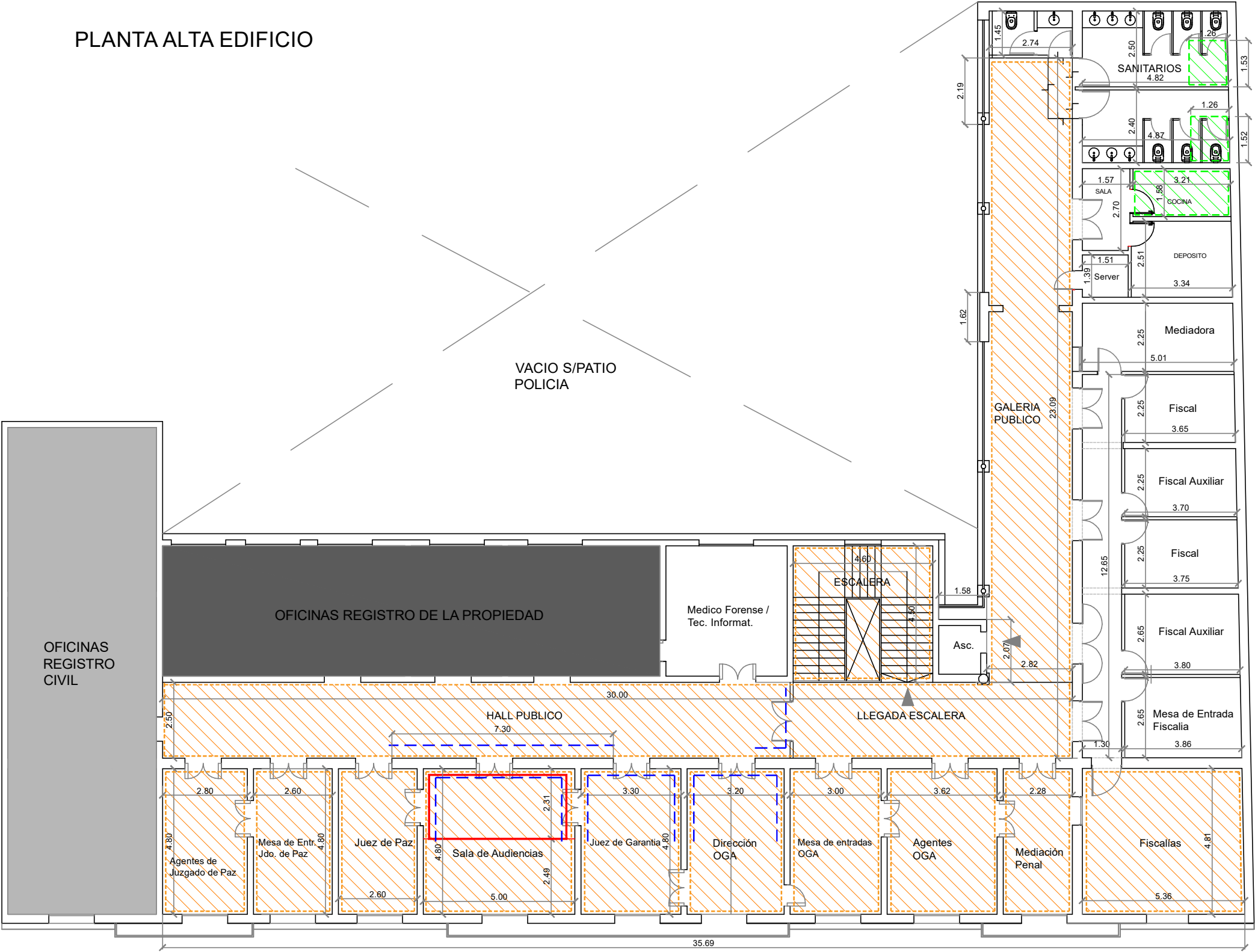
Referencias:

- Ala Sur-Oeste de Oficinas
- Ala Sur-Este de Oficinas
- Espacios comunes - Galerías y Escalera en Planta Alta.







OBRA: TRABAJOS DE PINTURA INTERIOR POR FILTRACIONES EN TRIBUNALES VICTORIA	UBICACIÓN: SAN MARTIN N° 15.	LOCALIDAD: VICTORIA	DEPARTAMENTO: VICTORIA
PLANO: IDENTIFICACION DE SECTORES	PROYECTO: Dirección de Arquitectura - S. T. J. E. R.	FECHA: AÑO 2025	ESCALA: 1:150.-

PLANTA ALTA EDIFICIO



Referencias:

-  Pintura para cielorraso antihongo. Pintura p/ perfiles doble T. Pintura al latex parte blanca superior
-  Reparación cielorraso de placas de yeso, incluye pintura de zona afectada.
-  Al latex interior en pared
-  Retirar estructura remanente de cielorraso de placas de yeso.

